

## CZERWIEC

### Pieróg i miód – kulinarna duma Powiatu Biłgorajskiego

Nasze lokalne smakołyki zyskują coraz większe uznanie nie tylko w powiecie biłgorajskim, ale też w innych regionach Polski. Zarejestrowanie pieroga biłgorajskiego jako produktu regionalnego przypadło w bardzo dobrym czasie, gdyż obecnie powracanie do tradycyjnych smaków i korzeni kulinarnych stało się bardzo popularne. Jednak na tym nie kończy się promocja lokalnych przysmaków. Aby podkreślić wartość naszych regionalnych produktów na ich cześć w dniach 04-05 czerwca 2006 roku w „Krainie nad Tanwią” w Wólce Biskiej zorganizowano „Dni miodu i pieroga biłgorajskiego”. Honorowy patronat nad imprezą, której pomysłodawcą był Urząd Gminy w Biszczy, objął Marszałek Województwa Lubelskiego Edward Wojtas. Marszałka reprezentował Jan Kowalik – wiceprzewodniczący Sejmiku Wojewódzkiego a Zarząd Powiatu w Biłgoraju Stanisław Schodziński, Marian Tokarski, Tadeusz Ferens.

Kulturalną oprawę zapewniły zespoły takie jak: Zespół Pieśni i Tańca „Zamojszczyzna”, Zespół Pieśni i Tańca „Tanew”, Chór Męski „Echo” oraz wiele innych. Dodatkową atrakcją stanowiły



Pszczelarze przygotowali degustację różnorodnych miodów



Pierogi Biłgorajskie nie tylko w wydaniu tradycyjnym

m.in.: inscenizacja: „Perypetie miodu i pieroga”, Biszczańska Biesiada: „Hetmańscy Sarmaci”, „Góralskie Chyrcoki” i „Parada Sołtysów”, a także widowisko obrzędowe Zespołu z Rudy Solskiej. Nie zabrakło też konkursów. Najważniejszym z nich był konkurs na pieroga biłgorajskiego. Komisja oceniająca pierogi skupiała się nie tylko na ich smaku ale też na wyglądzie wypieku. Dzięki tym kryteriom można było podziwiać pierogi tradycyjnie upieczone w skórce, ale też takie, które ozdobione były kolorowymi kwiatami, a nawet herbem powiatu biłgorajskiego z ciasta. Dla smakoszy przewidziano degustację pieroga, a także wszelkiego rodzaju miodów włącznie z miodem pitnym. Impreza miała też na celu pokazać, że dzięki pszczołom możemy uzyskać znacznie więcej niż tylko miód. Na stoiskach oprócz niego pojawiły się przeróżne wyroby z wosku, włącznie z kosmetykami robionymi na bazie naturalnego wosku pszczelego. Zainteresowani procesem produkcji miodu mieli okazję zapoznać się z tajnikami pszczelarstwa dzięki prezentacji, na którą przygotowano przekrój ula oraz wszelkie urządzenia potrzebne w pracy pszczelarza. Dwudniowa impreza, której znakiem rozpoznawczym był pieróg biłgorajski oraz miód

z pewnością przyczyniła się do promocji tych produktów. Dobrze, że potrafimy wykorzystać swoje atuty do rozślawienia naszego powiatu. Dzięki temu pieróg ma szansę stać się tak popularny w Polsce i na świecie jak toruńskie pierniki

czy wadowickie kremówki. Jednak aby tak się stało potrzeba jeszcze więcej działań w kierunku reklamy pieroga czy miodu. Kolejne imprezy w stylu „Dni miodu i pieroga biłgorajskiego” z pewnością w tym pomogą.

## Tydzień Kultury Chrześcijańskiej

Hasło tegorocznych spotkań z kulturą chrześcijańską brzmiało tak samo, jak hasło na rok duszpasterski w Polsce: „Przywróćmy nadzieję ubogim”. Ma ono dwa znaczenia. Po pierwsze mówi o przywracaniu nadziei biednym materialnie. Jednak drugi, głębszy sens wydaje się być istotniejszy: spotkania zorganizowano po to, aby pokazać ubogim duchowo ludziom, w jaki sposób żyć szczęśliwie blisko Boga.

Cykl spotkań, które odbyły się w dniach 5 – 10 czerwca 2006 r., zorganizowało Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. Jana Pawła II w Biłgoraju przy wydatnej pomocy ze strony Szkoły Podstawowej nr 1 i Gimnazjum im. Jadwigi Królowej. Program tegorocznych spotkań spełniał, oprócz chrześcijańskich przesłanek, jeszcze jedną ważną funkcję. Miał pokazać, jak bardzo zdolni są młodzi ludzie. To zadanie udało się zrealizować w stu procentach, o czym świadczy wielkie zainteresowanie, jakim cieszył się konkurs „Sługa Boży Jan Paweł II we wspomnieniach”. Konkurs skierowany był do uczniów gimnazjów z terenu

Diecezji Zamojsko – Lubaczowskiej pod honorowym patronatem J.E. Biskupa Diecezji Zamojsko – Lubaczowskiej prof. dr hab. Jana Śrutwy oraz Starosty Biłgorajskiego Stanisława Schodzińskiego. W konkursie zorganizowanym w dwóch kategoriach: literackiej i plastycznej wzięło udział 181 uczniów. Przyznano następujące miejsca: W kategorii plastycznej: I miejsce Sebastian Koper – z Zespołu Szkół w Majdanie Sopockim, II miejsce – Patrycja Borowska z Powiatowego Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju, III miejsce – Joanna Gęborys – z Zespołu Szkół w Majdanie Sopockim, IV miejsce – Anna Mazur z Powiatowego Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju, V miejsce – Ewelina Rosołowska z Zespołu Szkół w Majdanie Starym. W kategorii Literackiej: I miejsce – Izabela Maślak z Gimnazjum w Telatynie, II miejsce – Łukasz Polski z gimnazjum im. Henryka Sienkiewicza w Józefowie, III miejsce – Rafał Jasina z Gimnazjum nr 3 im. Papieża Jana Pawła II w Hrubieszowie.

W bogatym programie tegorocznych spotkań przewidziano ponadto: Diecezjalny Zjazd Szkolnych Kół „Caritas”, przegląd teatrów szkół im. Jana



Prace konkursowe prezentowały bardzo wysoki poziom

Pawła II, dyskusję panelową na temat współczesnego świata mass mediów, konkurs o prymasie Wyszyńskim, projekcję filmu „Egzorcyzmy Emily Rose” oraz spotkanie z misjonarzami i prezentację filmu „Dzieci Afryki i Afrykańska Szkoła”. Dla dorosłych zaplanowano spotkanie z panią dr Zenobią Kitówną z Lublina, która mówiła o wzorze katolickiej rodziny. Miejmy nadzieję, że Tydzień Kultury Chrześcijańskiej jako impreza cykliczna, z roku na rok będzie zyskiwał coraz większy rozgłos, dlatego, że wprowadza ona nową jakość w harmonogram imprez kulturalnych naszego regionu. Impreza o charakterze religijnym stanowi nie tylko doskonałą rozrywkę, ale uczy też młodych ludzi odkrywania wartości chrześcijaństwa w codziennym życiu.



Dla uczestników konkursu nagrody przygotował Starosta Biłgorajski

## „Aby być wielkim, trzeba być kiedyś małym”

To już 15 lat, odkąd w Biłgoraju działa Młodzieżowy Dom Kultury, nad którym nadzór pedagogiczny sprawuje Lubelski Kurator Oświaty. Organem prowadzącym MDK jest od 1999 roku Samorząd Powiatu Biłgorajskiego. W związku z obchodami 15 rocznicy MDK przygotował uroczysty koncert jubileuszowy, który odbył się 8 czerwca w sali widowiskowej BCK. Koncert poprzedziło wręczenie dyplomów i nagród nauczycielom i pracownikom z długoletnim stażem.

Powstała na bazie Ogniska Pracy Pozaszkolnej Nr 1 i Nr 2 w Biłgoraju placówka od samego początku za cel postawiła sobie wychowywanie i dbanie o wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży, umożliwianie im odkrywania i pielęgnowania własnych talentów i zdolności. MDK jako placówka wychowawcza prowadzi działalność w zakresie zajęć pozaszkolnych. Bogata oferta skierowana jest zarówno do przedszkolaków, jak i studentów, dlatego każdy zainteresowany znajdzie tu coś dla siebie. Ci, którzy przekroczą próg MDK, spotykają się z życzliwością, troską i otwartością kadry nauczycielskiej, dzięki czemu czują się tu bezpiecznie i swobodnie. MDK ma do zaproponowania bogactwo zajęć z różnych dziedzin, są tu zajęcia z tańca ludowego, towarzyskiego, współczesnego i nowoczesnego. Swoje talenty

można rozwijać także dzięki zajęciom wokalnemu, plastycznemu, dziennikarskim, teatralnym, literacko-krajoznawczym czy szachowym. Dzięki temu corocznie na zajęcia do placówki uczęszcza ponad 700 wychowanków z Biłgoraja i okolic. Zajęcia w grupach i kołach zainteresowań dają podopiecznym możliwość atrakcyjnego spędzania czasu w gronie rówieśników oraz satysfakcję z wykonanej pracy, której efekty widoczne są na różnorodnych festiwalach piosenki, turniejach tańca, przeglądach teatralnych i literackich, czy konkursach plastycznych, kończących się często ogromnymi sukcesami młodych artystów.

Do ciągłego doskonalenia i poszukiwania własnych uzdolnień zachęca wykwalifikowana kadra nauczycieli. Od początku istnienia MDK w placówce pracowało ich około 70. Obecnie zatrudnionych jest 15 pedagogów. Pierwszym dyrektorem MDK był Tomasz Książek obecnie



Starosta Biłgorajski wręcza dyplomy zasłużonym nauczycielom

sprawujący funkcję kierownika sekcji medialnej. Od roku 2000 funkcję dyrektora pełni Anna Iskra – instruktor tańca ludowego. W pracowni tańca pracują także: Urszula Demucha – wicedyrektor, instruktor tańca towarzyskiego; Edyta Buczek – instruktor tańca współczesnego; Agnieszka Wolanin – instruktor tańca disco; Barbara Gmyz – nauczyciel tańca ludowego, referent ds. administracyjno- biurowych. W pracowni muzycznej: Wiesław Zajęc – nauczyciel śpiewu; Andrzej Czernik – nauczyciel śpiewu; Jarosław Kloc – nauczyciel zajęć wokalnno – instrumentalnych. W pracowni plastycznej: Alina Szubiak – nauczyciel plastyk; Irena Zajęc – nauczyciel plastyk; Anna Świca – nauczyciel plastyk, sekretarz MDK. W pracowni dziennikarskiej: Renata Socha – nauczyciel zajęć dziennikarskich, organizator imprez; Iwona Pawlos – nauczyciel zajęć dziennikarskich i literackich, organizator imprez; Andrzej Czarowski – prowadzący zajęcia literacko – krajoznawcze oraz Joanna Łukaszczyk – redaktor gazetki „Na fali”, nauczyciel zajęć teatralnych. Zajęcia szachowe prowadzi Artur Kimak.

Do sprawnego funkcjonowania MDK przyczyniają się także pracownicy administracji i obsługi: Stanisław Sobczyk – kierownik administracyjno – gospodarczy; Grażyna Burdzań – księgowa; Sławomir Myszak – informatyk, twórca strony internetowej MDK; Tomasz Chołyst – montażysta TV, akustyk; Katarzyna Polska – odpowiadająca za czystość i porządek; Magdalena Bździuch – konserwator strojów scenicznych.

Działalność MDK to nie tylko zajęcia dydaktyczne dla wychowanków, ale także szereg imprez kulturalnych. Do tych organizowanych cyklicznie należą: spektakl „Taniec i poezja”, koncert charytatywny „Ziarno do ziarnka”, Powiatowy Konkurs Plastyczny „Historia Pamięć Człowiek”, Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Moje zakątki”, Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, Przegląd Form Folklorystycznych „Sitareczka” oraz Koncert Wakacyjny. Ponadto w MDK odbywają się imprezy okolicznościowe z okazji świąt patriotycznych, Bożego Narodzenia, Dnia Babci i Dziadka czy Dnia Matki. Nie brakuje też imprez integracyjnych dla wychowanków, takich jak

dyskoteki, karnawałowe bale i ogniska. W Galerii i PrzedSIONKU Młodych Talentów organizowane są wystawy prac plastycznych wychowanków MDK oraz osób z ośrodków i placówek, z którymi MDK współpracuje. Wychowankowie wielokrotnie w ciągu roku szkolnego uczestniczą w festiwalach, przeglądach, koncertach, turniejach, konkursach i festynach poza placówką. W sumie jest to około 150 imprez kulturalnych. MDK od wielu lat współpracuje z ośrodkami kulturalnymi z miast partnerskich Biłgoraja, którymi są: Bilina w Czechach, Kelme na Litwie i Crailsheim w Niemczech. Dzięki staraniom dyrektora MDK – Anny Iskry placówka nawiązała współpracę



Swoją obecnością uroczystość uświetnili byli wychowankowie MDK

także z Niemieckim miasteczkiem Thale oraz greckim Veria, które młodzież miała już okazję odwiedzić. Do biłgorajskiej placówki przyjechała też młodzież z Thale. Ponadto Zespół Tańca Ludowego „Tanew”, Kapela oraz dziewczęta ze Studia Tańca „Styl” w ubiegłym roku uczestniczyli w wyjeździe na Krym. 15 lat działalności to dla jednych okres długi, dla innych nie. Niewątpliwym jest fakt, iż w tym czasie MDK zrobił wiele dobrego w kształtowaniu i rozwijaniu talentów oraz wychowywaniu kolejnych pokoleń dzieci i młodzieży. Mottem tegorocznych obchodów jubileuszowych są słowa „Aby być wielkim, trzeba być kiedyś małym”, które trafnie charakteryzują działalność placówki. Każdy bowiem, kto trafi do MDK, niezależnie od długości spędzonego tu czasu, wychodzi wzbogacony o nowe doświadczenia, przeżycia i umiejętności, które z pewnością zaowocują w przyszłym życiu.

W imieniu powiatu podziękowania złożyli Starosta Biłgorajski Stanisław Schodziński i Przewodniczący Rady Powiatu Franciszek Pięta.

## „Nasze Biłgorajskie 2006”

W dniach 17 i 18 czerwca 2006 roku odbył się w Biłgoraju czwarty już Przegląd Form Folklorystycznych „Sitareczka” organizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju. Podczas przeglądu Starosta Biłgorajski wręczył wyróżnienia w konkursie „Nasze Biłgorajskie 2006” przeznaczonym dla wybitnych przedsiębiorstw naszego powiatu.

Celem konkursu jest wyróżnienie i promocja firm działających na terenie Powiatu Biłgorajskiego reprezentujących ponadprzeciętny i godny naśladowania poziom. Konkurs jest wyróżnieniem najciekawszych inicjatyw i projektów promujących przedsiębiorczość, wyróżnieniem dobrych praktyk, który pomoże samorządowi powiatowemu w integracji środowiska gospodarczego koniecznego przy realizacji rozwoju społeczno – gospodarczego. Konkurs adresowany jest do wszystkich firm działających na terenie Powiatu Biłgorajskiego, niezależnie od charakteru własności zakładu pracy, jego wielkości czy liczby zatrudnionych pracowników. Kandydatów do konkursu mogły zgłaszać osoby prawne takie jak podmioty gospodarcze, organizacje, instytucje, stowarzyszenia a także samorządy. Dokonując wyboru 15 firm, kapituła konkursu brała pod uwagę takie elementy jak: stabilność firmy na rynku, promocję powiatu, tworzenie nowych miejsc pracy, mecenat nad kulturą i dziedzictwem Ziemi Biłgorajskiej, zastosowanie surowców pochodzących z Powiatu Biłgorajskiego, inwestycje i nowe technologie oraz ochronę środowiska naturalnego w procesie działalności gospodarczej.



Przegląd Form Folklorystycznych „Sitareczka”



Starosta Biłgorajski nagrodził najlepszych przedsiębiorców naszego powiatu

Okolicznościowymi statuetkami w postaci rzeźby sitarza w drewnie, wykonanego przez miejscowego rzeźbiarza Jana Bielaka wyróżniono następujące przedsiębiorstwa:

- Black Red White S.A .;
- Zakład Mięsny Masarnia Bernadetta i Józef Nieścior;
- Zakład Młynarsko-Piekarniczy Józef Bryła;
- Zakład Produkcyjno-Handlowy OBIKO Teresa i Czesław Obszyńscy;
- Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych Sp. z o. o. w Tomaszowie Lub., Kierownictwo Grupy Robót Markowicze;
- Sitarstwo. Wyroby z tworzyw sztucznych Mięczysław Mazur;
- Firma Produkcyjno- Handlowo- Usługowa Mizak Leokadia;
- Firma Produkcyjno-Handlowo-Usługowa OMEGA Marian Pintal;
- Ślusarstwo Usługowo-Produkcyjne Tadeusz Ciosmak;
- Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe FRYZ Krzysztof Wryszcz;
- Skup surowców wtórnych Stanisław Gleń;
- Plantacja nad Tanwią sp. z o. o.;
- Producent żywności ekologicznej Jan Pawlik;
- Kraina nad Tanwią-Ośrodek szkoleniowo-wypoczynkowy;
- Gospodarstwo agroturystyczne POLANA Elżbieta i Wojciech Popko.

## 62 rocznica Bitwy Partyzanckiej pod Osuchami

W dniach 21 – 25 czerwca w 1944 roku w Puszczy Solskiej rozegrała się największa po stronie aliantów zachodnich bitwa partyzancka z regularną armią niemiecką w okresie II Wojny Światowej.

W celu upamiętnienia tych wydarzeń w niedzielę 25 czerwca 2006 roku w Osuchach odbyły się uroczystości upamiętniające 62 Rocznicę Bitwy Partyzanckiej, których organizacją zajęli się: Wojewódzki Komitet Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa w Lublinie, Światowy Związek Żołnierzy AK Okręg Zamość, Ogólnopolski Związek Batalionów Chłopskich, 3 Zamojska Brygada Obrony Terytorialnej, Starosta Biłgorajski oraz Wójt Gminy Łukowa.

Asystę wojskową zapewniła III Zamojska Brygada Obrony Terytorialnej. W obecności licznych zgromadzonych pocztów sztandarowych, środowisk i Kół AK i BCh, oraz licznych delegacji i władz wojewódzkich, powiatowych i lokalnych odprawiona została uroczysta Msza Św. Grono zaproszonych gości zabrało głos, chcąc swoim wystąpieniem nie tylko przypomnieć o tej krwawej zbrodni, ale podkreślić rangę wydarzenia, jakim jest rocznica Bitwy pod Osuchami. Przemówienie wygłosił, m. in. Starosta Biłgorajski Stanisław Schodziński: „*Mam wielki honor jako Starosta Biłgorajski przesać Wam i Waszym rodzinom wyrazy najgłębszego szacunku i uznania. Składam*



Uroczyste wciąganie flagi na maszt

*hołd żołnierzom Polskiej Armii Podziemnej poległym na wszystkich frontach wojny. Składam hołd armii, która w okresie okupacji stanowiła jedyną realną siłę moralną i wojskową w okupowanej Polsce. Bardzo wielu żołnierzy biorących udział w walkach na tej ziemi nie doczekało się dzisiejszej uroczystości. Wielu odmówiono prawa do własnego grobu, a przecież mogiły nie milczą, one mówią do nas. Na szczęście po wielu latach kłamstw, oszustw, wymazywania z kart historii etosu Armii Krajowej Rząd Polski splaca honorowy dług. Teraz moje pokolenie ludzi urodzonych po wojnie przejmuje na siebie odpowiedzialność za losy naszej Ojczyzny. Jak pisał wielki polski romantyk Adam Mickiewicz „Walka o wolność gdy się raz zaczyna z krwią Ojca dziedzictwem spada na syna”. Dziś też musimy dostrzec zagrożenia dla suwerenności naszej Ojczyzny. Nasza obecna niepodległość jest dość iluzoryczna w kontekście proponowanej konstytucji UE, gdzie mamy być częścią państwa globalnego, przywództwem Niemiec i Francji z ich rewolucyjnymi hasłami. Dodatkowo przy pomocy polskojęzycznych mediów i środowisk lewicowo-liberalnych powstał front walki z tym co narodowe, polskie, tradycyjne, katolickie. Żyjemy w wirtualnym kraju, opartym na fikcji telewizyjnej. Zło wymieszano z dobrem. Tworzy się i przenosi na nasz grunt obce naszej wierze pogańskie święta, takie jak „Halloween”, „Święto indyka”, „Święto gryki”, „Święto prawa”, a przecież cześć mamy oddawać Bogu Jedynemu.*

*Teraz magia to ulubiona zabawa polskich dzieci, a Harry Potter to nowy ideał. Okultyzm i neopogaństwo wkraczają do naszych szkół i domów, królują w kolorowych pismach kobiecych i telewizji. Współcześni pisarze i literaci w swojej twórczości odeszli od problematyki narodowej, rodziny i życia zbiorowego. Koncentrują się na sprawach osobistych cechuje ich zagubienie, relatywizm moralny, bezradność i wynaturzenia. Zamiast literackiego patriotyzmu rozwija się egoistyczny indywidualizm i twórczość prywatno-towarzyska. Literatura współczesna utraciła wiele ze swoich dotychczasowych przesłań: nie prowadzi, nie naucza, nie mobilizuje, nie jest drogowskazem, wypracowano dziś nowe zasady „poprawności politycznej”, jedynie słuszne wzorce zachowania, nowe normy etyczne i estetyczne. To nowe współczesne i skuteczne narzędzia zniewolenia umysłów Polaków. Wmawia się nam, że białe jest czarne i odwrotnie np. homoseksualizm dziś ma być normą etyczną, a nie grze-*

*chem. Niech naszym wzorcem nie będzie fałszywa ewangelia Judasza, zakłamany „Kod Leonarda da Vinci”, wynaturzony Singer, czy satanistyczny krzyż Nerona na koszulce Owsiaaka. Zwróćmy się z powrotem w stronę polskości, bądźmy dumni z naszej przynależności narodowej, religii i poglądów. Brońmy ich, tak jak niegdyś w zrywie patriotycznym żołnierze Armii Krajowej bronili polskiej ziemi. Dziś wspólne zadbajmy o to, by nikt nie mylił kata z ofiarą, by nie utrwalano w świadomości świata fałszerstw historii np. o polskich obozach koncentracyjnych i znaczeniu Armii Krajowej. By mimo najdłuższej na ziemiach polskich okupacji hitlerowskiej, największych proporcjonalnych stratach ludnościowych i materialnych, największego ruchu oporu, nie spotykanego w żadnym z okupowanych państw – nikt nie fałszował polskiego udziału w działaniach II wojny światowej. Los nałożył na Nas jeszcze jeden obowiązek wobec Ojczyzny – obowiązek świadczenia prawd historycznych minionego okresu, szczególnie w naszych szkołach.*



Złożenie wieńców przy pomniku. Od lewej: Cz. Małysek, S. Dzido, M. Kurzyna, F. Pięta, A. Placek, St. Schodziński

*Dziękuję Wam żołnierze i partyzanci za świadectwo walki o polskość, wolność, o wiarę w bardzo trudnych czasach. Życzę Wam błogosławieństwa Bożego i dużo zdrowia, byście także w formie pisemnej mogli utrwalać i publikować Wasze przeżycia, a tym samym wymazywać kolejne białe plamy naszych dziejów. Pragnę w imieniu Zarządu Powiatu Biłgorajskiego przesłać Wam i Waszym rodzinom wyrazy najgłębszego szacunku i uznania”.*

## Po dwóch latach w Unii Europejskiej

Na zaproszenie Starosty Biłgorajskiego Stanisława Schodzińskiego do Biłgoraja po raz kolejny przybył Poseł do Parlamentu Europejskiego prof. Mirosław Piotrowski. Na spotkaniu zorganizowanym w Urzędzie Miasta Biłgoraj dnia 25 czerwca 2006 r. zainteresowani biłgorajanie mogli nie tylko wysłuchać wykładu na temat obecnej sytuacji Polski w Unii Europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem miejsca, jakie zajmuje w tej strukturze Lubelszczyzna, ale także zadać nurtujące ich pytania.

Prof. Mirosław Piotrowski jest deputowanym z ramienia Ligi Polskich Rodzin. Zgromadzonych zapoznał z obecną sytuacją oraz politycznym układem sił w Parlamencie Europejskim: „Polska weszła do struktury, która znajduje się w głębokim kryzysie politycznym, a być może niedługo także w gospodarczym. Przyczyną jest odrzucenie traktatu ustanawiającego konstytucję dla Europy. Od wielu lat wszelkie działania i budowanie struktur

*takich jak różnego rodzaju komisje, było budowane pod kątem tego traktatu. Tymczasem społeczeństwo francuskie, a potem holenderskie odrzuca tę konstytucję. Eurokraci nie mogą odnaleźć się w tej sytuacji. Natomiast Polska jest w tym wszystkim przedmiotem, a nie podmiotem europejskiej polityki. W mediach liberalnych słyszę, że Polacy powinni wchodzić do największych formacji politycznych w parlamencie, aby coś zrobić, mieć wpływ. Ja i moi koledzy mieliśmy propozycje przeniesienia się do dużych frakcji politycznych, ale tam obowiązuje dyscyplina głosowania, a wpływ jest praktycznie żaden. Zdecydowaliśmy, że lepiej pozostać we frakcji, która ma 30 posłów, ale przynajmniej może krzyczeć, może coś znaczyć. Patrząc arytmetycznie, Polacy, choćby się sprężyli, nie są w stanie niczego przeforsować, czego by nie chcieli Niemcy, Francuzi czy Brytyjczycy”.*

Kolejnym argumentem przemawiającym na niekorzyść Polski, jeżeli chodzi o jej obecność w strukturach UE, jest negatywne jej ukazanie w rezolucji Parlamentu Europejskiego dotyczącej ksenofobii, nietolerancji, antysemityzmu i homofobii. „W tym dokumencie Polskę potępia się za

akty nietolerancji itp., w świetle tego dokumentu nasz kraj wydaje się być najmniej tolerancyjny. Potępia się Radio Maryja za antysemityzm, o który radiostację posadził ponoć Watykan. Ta rezolucja idzie na cały świat! Nie można tak oczerniać Polski, gdyż obcokrajowcy nie znają szczegółów dot. naszego kraju. Polskę kojarzą z aktualnym prezydentem. Dodatkowe fakty, które poznają na nasz temat, nie mogą być negatywne. Należy dbać o dobry wizerunek naszego kraju!” – powiedział poseł.



Od lewej: prof. Mirosław Piotrowski, Stanisław Schodziński

Według Mirosława Piotrowskiego hasła o inwestowaniu w najbardziej niebezpieczne obszary Europy nie mają szans na realizację: „Państwa UE odchodzą od zasady solidarności na rzecz egoizmu terytorialnego i wspierania obszarów o największych wpływach. Światłe umysły europejskie doszły do wniosku, nie warto inwestować w najbardziej niebezpieczne regiony takie jak Lubelskie czy Podkarpackie, bo tu ludzie przejedzą i nic z tego nie będzie. Trzeba te środki pomocowe przekierować na szkolnictwo wyższe, instytuty naukowe. Jednak na liście tych ośrodków nie ma właściwie szkół polskich ani tych z terenu Europy Środkowo – Wschodniej”.

Na pytanie o bilans zysków i strat, czyli stosunek kosztów, jakie ponieśliśmy od czasu przystąpienia do UE do uzyskanych z unii dofinansowań poseł odpowiedział: „Według mnie Polska po dwóch latach jest na lekkim minusie. Większość euroentuzjastów stwierdziła, że składka, którą wpłacamy do unii zwraca nam się z naddatkiem. Jest jednak pewien problem: są to wyłącznie opinie, nie dokonano dodatkowego bilansu, mimo że domagamy się go od dwóch lat. Ja nie byłbym takim optymistą”.

Grupą, która faktycznie dostaje pieniądze z UE, są według Mirosława Piotrowskiego rolnicy. Jednak w ich przypadku, pozyskanie tych pieniędzy jest trudne ze względu na biurokrację. Wnioski o dofinansowanie są odrzucane np. za brak kropki czy przecinka. To celowe utrudnianie urzędników unijnych powoduje, że do rolników trafia tylko 25 % funduszy, które im się należą. Także wprowadzenie Euro w Polsce nie wróży niczego dobrego. Prof. Piotrowski sceptycznie odnosi się do tej waluty, a także do przyszłości unii: „Wśród ekonomistów, zwłaszcza prawicowych, dominuje pogląd, że Euro będzie zgubą dla naszych gospodarek. W chwili obecnej Włosi poważnie zastanawiają się nad powrotem do lira, Niemcy tęsknią za marką, a jeden z noblistów w dziedzinie ekonomii stwierdził wprost, że przejście Euro przez Polskę będzie zgubne dla gospodarki i on wróży, że kraje będą powoli odchodzić od tej waluty. Ponadto w chwili obecnej unia znajduje się w głębokim kryzysie religijnym, etycznym i gospodarczym. W kuluarach mów się, że przy tym marnotrawstwie, przy tej korupcji i absurdach, w tej formie unia się nie ostanie”.

## Śpiewajmy Panu „Alleluja”

Po raz siódmy w dniu 25 czerwca 2006r. w Biłgoraju odbył się VII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Religijnej „Soli Deo” organizowany przez Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży „Serce”. Przy organizacji i obsłudze festiwalu pomagała młodzież ze szkół, a także członkowie Klubu Abstynenta „Iskra”. Festiwal organizacyjnie został wsparty także przez: Starostwo Powiatowe w Biłgoraju, Urząd Miasta Biłgoraj, Urząd Gminy w Biłgoraju, Biłgorajskie Centrum Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury oraz licznych sponsorów. Przygotowania do imprezy rozpoczęły się już w momen-

cie zakończenia szóstej edycji festiwalu. Wysiłek włożony przez organizatorów opłacił się, gdyż przedsięwzięcie przyciągnęło jak co roku tłumy mieszkańców Biłgoraja i okolic. Festiwal w swym założeniu ma za zadanie propagować muzykę chrześcijańską, a także pokazać, jak bardzo jest ona zróżnicowana. Na scenie letniej Biłgorajskiego Centrum Kultury usłyszeliśmy przeróżne gatunki muzyczne, takie jak: rock, folk czy pop. Łączyło je jedno: przekaz bardzo ważnych treści dających wierzącemu człowiekowi wewnętrzną siłę. Podczas festiwalowych przesłuchań zaprezentowało się 14 uczestników z całej Polski. Jury w składzie: Tomasz Książek, ks. Piotr Raszyński,



Monika Mielko i Marek Bałata, przyznało następujące miejsca: Grand Prix – zespół „Bez końca” z Płocka, I miejsce – „Archanioły” z Zamościa, II miejsce – „Coeli Enarrant Gloriam”, III miejsce – Izabela Bielec ze Szczepieszyna. Wyróżnienia otrzymali: Wojciech Włodek z Zamościa, „Laudate Deum” ze Szczepieszyna i Zdzisław Pyter z Jaworzyna. Nagrodę publiczności otrzymał Wojciech Włodek z Zamościa.



Wręczenie nagród przez Starostę Biłgorajskiego

Gwiazdą tegorocznego festiwalu był Szymon Wydra wraz z zespołem „Carpe Diem”. Ich występ wzbudził ogromny entuzjazm mieszkańców



Widownia festiwalu „Soli Deo”

naszego miasta, którzy bawili się w rytm muzyki rockowej do późnych godzin wieczornych.

Kolejny VII Festiwal Piosenki Religijnej pokazał, jak bardzo ważne dla nas są nie tylko dobra zabawa, ale też możliwość refleksji i zadumy nad wiarą i naszym życiem. „Soli Deo” stanowi doskonałą mieszankę tych, zdawałoby się, całkiem odmiennych pojęć, dzięki czemu z roku na rok cieszy się coraz większą popularnością. Można zatem stwierdzić, że przyszłoroczny festiwal również skazany jest na sukces.



VII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Religijnej „Soli Deo”

## Dąb im. Jana Pawła II-go rośnie w Brukseli

Na zaproszenie posła do europarlamentu prof. Mirosława Piotrowskiego grupa samorządców z naszych terenów przebywała z wizytą w Brukseli w Parlamencie UE. Wizyta, w której uczestniczyli m.in. Przewodniczący Rady Miasta Biłgoraj Zbigniew Kita, Burmistrz Miasta Janów Lubelski Krzysztof Kołtyś, Wiceprzewodniczący Rady Miasta Lublin Zbigniew Wojciechowski, Starosta Biłgorajski Stanisław Schodziński miała na celu zapoznanie się z funkcjonowaniem parlamentu europejskiego. Zapoznano się z funkcjonowaniem poszczególnych komisji jak i całego parlamentu.

Na zadane pytanie przez delegację, kto z ramienia Polski przygotował rezolucję krytykującą i szkalującą Polskę i Polaków, uzyskano odpowiedź, że ta rezolucja powstała we frakcji lewicowo-liberalnej. Z Polski do tych frakcji należą posłowie z SLD i Partii Demokratycznej m.in. p. D. Rosati, p. B. Geremek, p. W. Onyszkiewicz. Za tą rezolucją głosował też poseł Samoobrony Z. Kuć. Obraz Polski w Unii kształtują sami Polacy, którzy w zachodnich mediach krytykują Polskę i jej przywódców. Europa Zachodnia jest zorientowana lewicowo, nie są tam popularne ani poglądy konserwatyw-



Sala obrad Parlamentu Europejskiego – Bruksela

ne, ani religia. Polska nie realizuje europejskiego scenariusza laicyzacji i dlatego wzbudza takie emocje. Na przykład w październiku ubiegłego roku holenderscy strażnicy ortograficznej moralności zarządzili, że z dniem 1 sierpnia 2006r. imię Chrystus będzie pisane z małej litery. W dniu 29.06.2006 samorządowcy uczestniczyli we Mszy Świętej w Kościele Polskiej Misji Katolickiej w Brukseli,



Neopogaństwo – złoty cielec Euro przed parlamentem UE



Sadzenie Dębu im. Jana Pawła II  
– Misja Katolicka w Brukseli

przy ul. Rue Portales 24. Mszę Św. koncelebrowali Ks. Stanislas Michel Dziura proboszcz parafii misyjnej, który wygłosił patriotyczną homilię (pochodzi z Rzeszowa) oraz Ks. Zbigniew Szczygieł z Gorajca i Ojciec Sylwester OFM przeor z Radecznicy. Po mszy św. delegacja polska na terenie misji posadziła w imieniu „Kapituły Dziedzictwo Narodu Święta Sprawa” dąb im. Jana Pawła II-go pobłogosławiony przez Benedykta XVI na Jasnej Górze w czasie ostatniej pielgrzymki. W uroczystym sadzeniu drzewka uczestniczyli przedstawiciele Polonii w Brukseli. Niech dąb ten będzie symbolizował nasze dziedzictwo polsko-chrześcijańskie w stolicy Unii Europejskiej.